



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**3º TRIMESTRE.**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 DE SETEMBRO A 17 DE SETEMBRO**

<b>VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>• Comunicação verbal e não verbal</li><li>• Outras pessoas, tempos e culturas</li><li>• Normas de convívio social.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>• Esquema corporal.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Percepção e produção sonora.</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>• Obras de arte.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais e tecnológicos.</li><li>• Palavras e expressões da língua.</li><li>• Linguagem oral.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Fatos da história narrada.</li> <li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Plantas e seu habitat Preservação do meio ambiente</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Propriedades dos objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Noção de tempo</li> <li>• Sequência numérica</li> <li>• Contagem oral</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b>  Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> </ul>

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Responder sim ou não quando questionada.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Produzir sonoplastias.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em antigas e modernas obras de textos poéticos.**

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Identificar a história pela capa do livro.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)**

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima,**

**embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e outras.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopopi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopopi@rolandia.pr.gov.br)

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3º TRIMESTRE.**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/09/2021 A 17/09/2021**



**NOME:** \_\_\_\_\_

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 13 DE SETEMBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> </ul> <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> <li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li> </ul> <p>➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li> </ul> <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA, ETC.)..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.</li> </ul> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS, E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE</li> </ul>



PEDIR PARA A CRIANÇA PASSAR O PENTE NA TINTA AZUL DE CIMA PARA BAIXO FORMANDO A CHUVA, LIMPE O PENTE E PEÇA PARA ELA PASSAR O PENTE EM VOLTA DO CIRCULO FORMANDO OS RAIOS DO SOL.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

### COELHINHO BRANCO

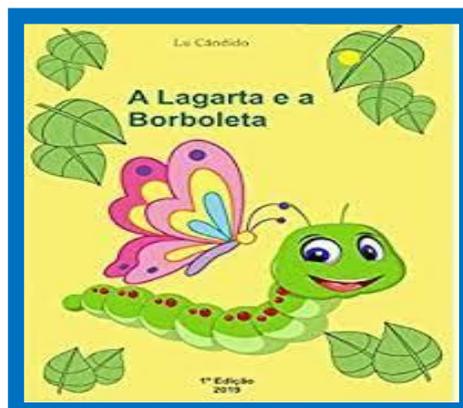
De olhos vermelhos, de pelo branquinho  
Dou saltos bem altos eu sou um coelhinho  
Dou saltos p'ra a frente, dou saltos p'ra trás  
Eu sou o coelhinho e de tudo sou capaz  
Sou muito engraçado porém sou manhoso  
Por uma cenoura fico logo guloso  
Comi uma cenoura com casca e tudo  
Ela era assim tão grande que fiquei um barrigudo  
Ao longe vi um lobo que me queria comer  
Larguei a rabeca e pus-me a correr

### A PULGA E O PERCEVEJO

A pulga e o percevejo fizeram uma combinação  
De tocar uma serenata debaixo do meu colchão  
A pulga tocava piano, o percevejo violão  
E os percevejos pequeninos tocavam rabecão  
Mexe, remexe procuro mas não vejo  
Não sei se era a pulga ou se era o percevejo  
Mexe, remexe procuro mas não vejo  
Não sei se era a pulga ou se era o percevejo

LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://BR.PINTEREST.COM/PIN/723742602592575743/](https://br.pinterest.com/pin/723742602592575743/)

**HISTÓRIA DO DIA:**



	<p>ERA UMA VEZ, UMA LAGARTA ENVERGONHADA. PELO CHÃO SE RASTEJAVA E TODO MUNDO DEBOCHAVA.</p> <p>QUE LAGARTA DESENGONÇADA, FEIA E MALTRATADA, NINGUÉM DELA GOSTAVA, AS PESSOAS ELA ASSUSTAVA.</p> <p>POBRE DONA LAGARTA! MUITO TRISTE FICOU, SENTINDO-SE DESPREZADA EM UM CASULO SE FECHOU.</p> <p>E ASSIM PASSARAM-SE OS DIAS, NINGUÉM A SUA FALTA SENTIA. ATÉ QUE UM BELO CENÁRIO, ENQUANTO O SOL A VIDA AQUECIA, A ROSA O JARDIM FLORIA E UM GALHO PENDURADO O CASULO SE ABRIA.</p> <p>UMA LINDA BORBOLETA DE ASAS BEM COLORIDAS O CASULO DEIXOU, ALEGRANDO NOSSA VIDA E TODOS VIRAM O MILAGRE QUE A NATUREZA PREPAROU.</p> <p>A FEIA E ENVERGONHADA LAGARTA, NA BORBOLETA SE TRANSFORMOU, JÁ NÃO ERA DESENGONÇADA, MAS LINDA E CHEIA DE GRAÇA E TODOS SUPEROU, POIS NÃO MAIS RASTEJAVA, PELO CONTRÁRIO, VOAVA E O CÉU ENFIM CONQUISTOU.</p> <p>➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.</p> <p>➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p><b>VÍDEO AULA 14 DE SETEMBRO 2021 (TERÇA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.</p>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E</p>

	<p>CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p style="text-align: center;">✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS ,ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p style="text-align: center;">✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR, ALINHAVAR, ENTRE OUTROS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM SEUS PARES E PROFESSORES.</li> <li>➤ EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ROTINA–HISTÓRIA: O RATINHO CORAJOSO. – ATIVIDADE: ALINHAVO GIGANTE.</b></li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: <b>VÁRIOS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (CORTAR CADA UM EM QUATRO PARTES), UMA CORDA FINA OU UMA TIRA COMPRIDA DE TECIDO.</b></li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DISPONIBILIZAR OS ROLINHOS CORTADOS E A CORDA OU TIRAS DE TECIDO PARA A CRIANÇA E AUXILIÁ-LA A PASSAR A CORDA POR DENTRO DOS ROLINHOS, FAZENDO ASSIM O ALINHAVO.</li> <li>➤ <b>SUGESTÃO DE MÚSICA</b></li> </ul>

## **OS RATITOS**

(Melodia dos meninos à volta da fogueira)

Dois ratitos pequenos engraçados  
Procuravam queijito para roer  
De repente apareceu o Sr. Gato  
E os ratitos fugiram a correr

## **SE UM ELEFANTE...**

Se um elefante incomoda muita gente...  
Dois elefantes incomodam muito mais!  
Se dois elefantes incomodam muita gente...  
Três elefantes incomodam muito mais!

LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BFJV9IA-7DM](https://www.youtube.com/watch?v=BFJV9IA-7DM)

HISTÓRIA DO DIA: O RATINHO CORAJOSO.



EM UMA FLORESTA, VIVIAM MUITOS ANIMAIS. ESTAVAM SEMPRE FELIZES E ERAM TODOS LIVRES. ATÉ QUE UM DIA, CHEGOU NESTA FLORESTA, UMA RAPOSA QUE SÓ QUERIA FAZER FESTA.

TODOS OS ANIMAIS QUE ANDAVAM PARA LÁ E PARA CÁ, AGORA TINHAM QUE SE CUIDAR.

A RAPOSA ENCOMODAVA, ROUBAVA, MANDAVA E BRIGAVA.

OS DIAS FORAM SE PASSANDO E CADA VEZ A SITUAÇÃO IA PIORANDO, ATÉ QUE UM DIA O RATINHO JOÃO CANSADO DE TANTA EXPLORAÇÃO, RESOLVEU ENFRENTAR A RAPOSA E FOI DIZENDO AOS OUTROS ANIMAIS:

- NÃO DEVEMOSTER MEDO, PRECISAMOSVOLTAR A TER PAZ! MAS FOI SÓ A RAPOSA APARECER PARA TODOS SE ESCONDER, SÓ SOBROU O RATINHO JOÃO QUE RESOLVEU MUDAR A SITUAÇÃO.

A RAPOSA PERCEBENDO A INTENÇÃO DO JOÃO, FOI FALANDO:

- MAS QUE AUDÁCIA É ESTA? UM RATINHO TÃO PEQUENINHO QUERENDO ME PREGAR PEÇA! E O RATINHO RESPONDEU:

- VAI EMBORA SUA RAPOSA VELHA, AQUI NINGUÉM TE QUER, EM MIM VOCÊ NÃO BOTA MEDO NÃO! PODE PEGAR O RUMO DO SETRÃO.

A RAPOSA ESPANTADA COM A ATITUDE DO RATINHO, FICOU ASSUSTADA.

OS OUTROS ANIMAIS, PERCEBENDO A SITUAÇÃO, RESOLVERAM SE METER E APOIAR O RATINHO JOÃO.

A RAPOSA SE ACOOU, RESOLVEU IR EMBORA PARA EVITAR MAIS CONFUSÃO E TODOS OS ANIMAIS COMEMORARAM, VIVA! O MAIS CORAJOSO, O RATINHO JOÃO.

**ATIVIDADE DO DIA: ALINHAVO GIGANTE.**



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 15 DE SETEMBRO (QUARTA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.  ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL.  (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.  ✓ LINGUAGEM ORAL.

	<p style="text-align: center;">✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</p> <p>(EI02CG03)EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR) COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ CORPO E MOVIMENTO.</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ MÚSICAS E DANÇA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</li> <li>➤ OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: “AVÔ DE TODO MUNDO.”- ATIVIDADE: DANÇA DO PINGUIM.</b></li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: <b>UMA BOLA DE TAMANHO MÉDIO E APARELHO DE SOM.</b></li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ AUXILIAR A CRIANÇA A COLOCAR A BOLA ENTRE AS PERNAS E ANDAR E DANÇAR COMO SE FOSSE UM PINGUIM. COLOQUE MÚSICAS ANIMADAS (SUGESTÃO DE MÚSICA: A DANÇA DO PINGUIM DA XUXA). DEIXE A CRIANÇA DANÇAR A VONTADE, MAS NÃO PODE DEIXAR A BOLA CAIR.</li> </ul> <p>LINK DA MÚSICA:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K_5IV0G5QVQ">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=K_5IV0G5QVQ</a></p> <p><b>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</b></p>

## PÓ, PÓ, PÓ

Pó, pó, pó, minha avó é Carolina  
Tem um automóvel puxado a gasolina  
Pó, pó, pó minha avó está-se a zangar  
Quanto mais se zanga mais eu gosto de apitar  
PÓ PÓ00000000000000000!

## JARDIM ZOOLOGICO

(Melodia da Linda Falua)

Fui ao jardim zoológico ver os animais  
De todos os que vi, não sei qual gostei mais  
Do rato ao elefante, eram mil e um  
E eu fiquei com pena de não trazer nenhum  
Queria um macaquinho aos saltos pelo ar,  
Queria um elefante com a tromba a dar a dar  
Queria um canguru para com ele saltar,  
Queria uma girafa para ao tecto chegar  
Quando eu me vim embora olhei para o leão  
Disse adeus à gazela e cheguei ao portão  
Tinha tanta pena de não poder ficar  
Mas tinha que ir p'ra casa e p'rá escola brincar

LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WR7FSZFCXQM](https://www.youtube.com/watch?v=WR7FSZFCXQM)

### HISTÓRIA DO DIA:



**TEM AVÔ QUE É PREGUIÇOSO!**  
**COCHILA NA MESA DA SALA, NO CANTO DO SOFÁ.**  
**DORME SENTADO EM QUALQUER LUGAR.**  
**TEM AVÔ QUE É ENGRAÇADO!**  
**FAZ CARETA, CONTA PIADA.**

TEM AVÔ QUE É RANZINZA, NÃO ACHA GRAÇA EM NADA.  
TEM AVÔ FALANTE, VIVE INVENTANDO HISTÓRIA.  
TEM AVÔ ESQUECIDO E AVÔ DE BOA MEMÓRIA.  
TEM AVÔ SÉRIO E AVÔ ARTEIRO, PARA TOMAR REMÉDIO, ARMA O MAIOR BERREIRO!  
TEM AVÔ QUIETO E AVÔ BARULHENTO, AVÔ QUE ESCUTA TUDO E OUTRO QUE SE FAZ DE SURDO.  
TEM AVÔ CARECA QUE NEM USA PENTE.  
TEM AVÔ DE DENTADURA E AVÔ SEM DENTE.  
TEM AVÔ QUE RONCA, POÊ O DEDO NO NARIZ.  
TEM AVÔ RABUGENTO E AVÔ ALEGRE, FELIZ!  
AVÔ COM JEITO DE VELHO.  
AVÔ COM JEITO DE MENINO.  
AVÔ DE BARBA E BIGODE.  
AVÔ DE CABELO BRANQUINHO.  
AVÔ ANIMADO, QUE GOSTA DE GENTE.  
AVÔ AVOZINHO DE DAR DÓ.  
TEM AVÔ DE UM NETO SÓ.E AQUELE...  
QUE É AVÔ DE TODO MUNDO!  
TEM AVÔ FALANTE, VIVE INVENTANDO HISTÓRIA.  
TEM AVÔ ESQUECIDO E AVÔ DE BOA MEMÓRIA.  
TEM AVÔ COM JEITO DE MENINO....  
QUE TIPO DE AVÔ É O SEU?  
AQUI TEM AVÔ PARA TODO MUNDO!

**ATIVIDADE:** DANÇA DO PINGUIM.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

	<p>➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 16 DE SETEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">         ✓ IDENTIFICAÇÃO NIMINAL.          ✓ LINGUAGEM ORAL.       </p> <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <p style="text-align: center;">         ✓ LINGUAGEM ORAL.          ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.       </p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <p style="text-align: center;">         ✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.       </p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSINHA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p style="text-align: center;">         ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, BETA.       </p> <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.).</p>

	<p style="text-align: center;">✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ NORMAS E CONVÍVIO SOCIAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ INTERAGIR COM SEUS PARES E PROFESSOR(A) E OUTROS À SUA VOLTA.</li> <li>➤ MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COMO ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DO SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.</li> <li>➤ MANIPULAR, ESPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.</li> <li>➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, PESO, FORMA, COR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</li> <li>➤ VIVENCIAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DEREGISTRAR</b></p> <p><b>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O COELHO MENTIROSO. - ATIVIDADE: CORRIDA ATÉ AS FORMAS GEOMÉTRICAS.</b></li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: <b>GIZ DE QUADRO OU FITA CREPE.</b></li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DESENHAR NO CHÃO AS FORMAS GEOMÉTRICAS UTILIZANDO GIZ DE QUADRO OU FITA CREPE, DISTANTE UMA DA OUTRA (TRIÂNGULO, QUADRADO, RETÂNGULO E CÍRCULO), MOSTRAR PARA A CRIANÇA E FALAR O NOME DE TODAS ELAS, ENTÃO COLOCAR A CRIANÇA A UMA DISTÂNCIA DE UNS DOIS METROS E FALAR O NOME DE UMA FORMA GEOMÉTRICA E PEDIR PARA QUE A CRIANÇA CORRA ATÉ A FORMA</li> </ul>

GEOMETRICA SOLICITADA E PERMANEÇA LÁ ATÉ VOCÊ PEDIR QUE ELA CORRA PARA A PRÓXIMA FORMA.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

### UM PEIXE

Um peixe no mar eu vi eu vi  
Um peixe a nadar assim, assim  
Para o apanhar caí, caí  
Tive que nadar como o peixe que eu vi  
Molhei os calções aqui e ali  
Molhei o cabelo ali e aqui  
Por causa do peixe que eu vi que eu vi  
Fiquei constipado atchim! atchim!

### O MEU CHAPÉU

O meu chapéu tem três bicos  
Tem três bicos o meu chapéu,  
Se não tivesse três bicos  
O chapéu não era meu

LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QIQGEQESCVQ](https://www.youtube.com/watch?v=QIQGEQESCVQ)

**HISTÓRIA DO DIA:**



**PEDRO O COELHO, ESTAVA A DESCANSAR EMBAIXO DE UMA ÁRVORE, QUANDO PASSOU POR ELE UM PÁSSARO VERMELHO:**

**- ATENÇÃO! ATENÇÃO! HOJE TEREMOS FESTA NA FLORESTA.**

**PEDRO PENSOU MUITO LIGEIRO: “MAS É HOJE QUE VOU COMER O DIA INTEIRO E GRITOU PARA O PÁSSARO VERMELHO:**

**- NESSA FESTA, NÃO VOU FALTAR, PODE COMIGO CONTAR.**

**CHEGANDO LÁ, PEDRO O COELHO JÁ COMEÇOU A FALAR:**

**- ILÁ QUERIDOS AMIGOS, O REI ACABOU DE CHEGAR! PODEM ME SERVIR QUE EU JÁ VOU ME SENTAR. TODOS OS ANIMAIS ESTAVAM TRATANDO PEDRO COM MEDO, ACHANDO MELHOR NÃO CONTRARIAR.**

**ATÉ QUE CHEGOU À FESTA O LEÃO E TODOS JÁ FORAM FALANDO:**

**- VAI CUMPRIMENTAR O REI PEDRO, O COELHO. ENTÃO O LEÃO SE APROXIMOU DO PEDRO E DISSE:**

**- VOCÊ É O REI DA FESTA?**

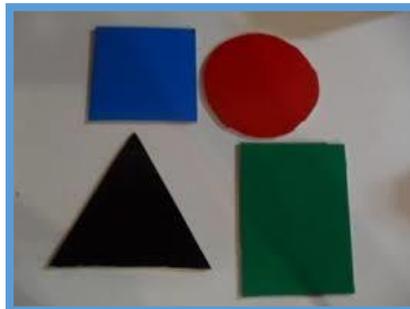
**E PEDRO JÁ FOI DIZENDO:**

**- NÃO SÓ DA FESTA, TAMBÉM SOU O REI DA FLORESTA! E NESTE MOMENTO, O LEÃO SOLTOU UM RUGIDO E A FESTA SE AQUIETOU.**

**PEDRO O COELHO JÁ FOI SE DESCULPANDO E O CAMINHO DE CASA PEGANDO, E O LEÃO FALOU:**

**- MAS ESSE PEDRO COELHO É MESMO UM MENTIROSO.**

**ATIVIDADE: CORRIDA ATÉ AS FORMAS GEOMÉTRICAS.**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 17 DE SETEMBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> </ul> <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> <li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li> </ul> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li> <li>✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</li> </ul> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CORPO E MOVIMENTO</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, ENGATINHAR, CARREGAR, RASTEJAR, ROLAR E OUTROS.</li> <li>➤ PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS.</li> </ul>

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE  
ESQUECER DE  
REGISTRAR  
COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA

- **ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A ÁRVORE MÁGICA.**  
ATIVIDADE: **TRANSPORTE DA BOLINHA COM OBSTÁCULO.**
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **VÁRIAS BOLINHAS PEQUENAS (PODE SER DE PAPEL), DOIS RECIPIENTES GRANDES, UMA CADEIRA E FITA CREPE OU GIZ DE QUADRO.**
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ FAZER UMA LINHA RETA NO CHÃO UTILIZANDO A FITA CREPE OU O GIZ DE QUADRO, EM UMA PONTA DA LINHA, COLOCAR O RECIPIENTE COM AS BOLINHAS, NA OUTRA PONTA DA LINHA, COLOCAR O RECIPIENTE VAZIO E NO MEIO DA LINHA COLOCAR UMA CADEIRA, ENTÃO EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE ELA DEVERÁ PEGAR UMA BOLINHA POR VEZ, ANDAR SOBRE A LINHA, PASSAR POR BAIXO DA CADEIRA E DEIXAR A BOLINHA NO OUTRO RECIPIENTE, VOLTAR AO INICIO E REPETIR ATÉ QUE TODAS AS BOLINHAS TENHAM SIDO TRANSPORTADAS PARA O OUTRO LADO.
- **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

#### O COMBÓIO DOS AMIGOS

O combóio dos amigos vai partir vai, vai } Bis  
Quem se atrasa fica em casa e de lá não sai }  
Uh! Uuuuuuuuuuh! (som do combóio)

#### CAI A CHUVA

Cai a chuva ao redor, no telhado e no chão  
Bem na ponta do nariz, na cabeça e na mão.  
(Brilha o Sol, Cai a Neve,...)

LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZYSEKMYCOTC](https://www.youtube.com/watch?v=ZYSEKMYCOTC)

## HISTÓRIA DO DIA:



**ESTÁ É UMA LINDA ÁRVORE, MUITO CONHECIDA POR SER MÁGICA.**

**ELA PRODUZ FLORES QUE SE TRANSFORMA EM FRUTOS, QUE SÃO CONSUMIDAS POR ANIMAIS E PELOS HUMANOS.**

**ALÉM DE AJUDAR A PURIFICAR O AR, DEIXA NOSSO CLIMA MAIS FRESQUINHO E GOSTOSO DE RESPIRAR.**

**A ÁRVORE MÁGICA FAZ PARTE DO NOSSO MEIO AMBIENTE E ATRAEM MUITOS PÁSSAROS DEIXANDO O LUGAR MAIS COLORIDO, OS INSETOS POLINIZADORES E ANIMAIS SILVESTRES TAMBÉM SÃO VISITAS CONSTANTES NA NOSSA ÁRVORE.**

**AS ÁRVORES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NOSSA VIDA, POR ISSO DEVEMOS CUIDÁ-LAS, PRESERVAR O MEIO AMBIENTE, A FAUNA E A FLORA.**

**SEMPRE QUE POSSÍVEL VAMOS PLANTAR ÁRVORES MÁGICAS.**

**ATIVIDADE DO DIA: TRANSPORTE DA BOLINHA COM OBSTÁCULO.**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---

---