



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

3º TRIMESTRE.

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 DE SETEMBRO A 17 DE SETEMBRO

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal• Outras pessoas, tempos e culturas• Normas de convívio social.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Jogos expressivos de linguagem corporal.• Esquema corporal.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Obras de arte.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais e tecnológicos.• Palavras e expressões da língua.• Linguagem oral.

	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural • Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Preservação do meio ambiente. • Elementos da natureza • Plantas e seu habitat Preservação do meio ambiente • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Noção de tempo • Sequência numérica • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Responder sim ou não quando questionada.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Produzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima,

embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e outras.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopopi@rolandia.pr.gov.br

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/09/2021 A 17/09/2021



NOME: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 13 DE SETEMBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA, ETC.)..</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS, E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE

PEDIR PARA A CRIANÇA PASSAR O PENTE NA TINTA AZUL DE CIMA PARA BAIXO FORMANDO A CHUVA, LIMPE O PENTE E PEÇA PARA ELA PASSAR O PENTE EM VOLTA DO CIRCULO FORMANDO OS RAIOS DO SOL.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

COELHINHO BRANCO

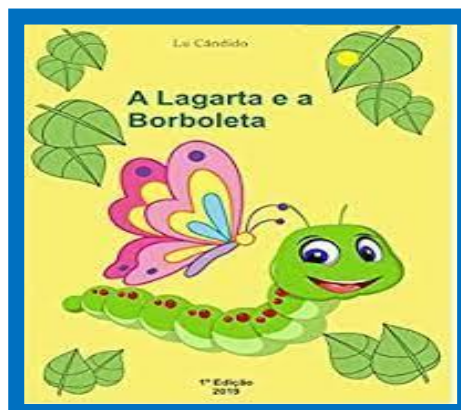
De olhos vermelhos, de pelo branquinho
Dou saltos bem altos eu sou um coelhinho
Dou saltos p'ra a frente, dou saltos p'ra trás
Eu sou o coelhinho e de tudo sou capaz
Sou muito engraçado porém sou manhoso
Por uma cenoura fico logo guloso
Comi uma cenoura com casca e tudo
Ela era assim tão grande que fiquei um barrigudo
Ao longe vi um lobo que me queria comer
Larguei a rabeca e pus-me a correr

A PULGA E O PERCEVEJO

A pulga e o percevejo fizeram uma combinação
De tocar uma serenata debaixo do meu colchão
A pulga tocava piano, o percevejo violão
E os percevejos pequeninos tocavam rabecão
Mexe, remexe procuro mas não vejo
Não sei se era a pulga ou se era o percevejo
Mexe, remexe procuro mas não vejo
Não sei se era a pulga ou se era o percevejo

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://BR.PINTEREST.COM/PIN/723742602592575743/](https://br.pinterest.com/pin/723742602592575743/)

HISTÓRIA DO DIA:



	<p>ERA UMA VEZ, UMA LAGARTA ENVERGONHADA. PELO CHÃO SE RASTEJAVA E TODO MUNDO DEBOCHAVA.</p> <p>QUE LAGARTA DESENGONÇADA, FEIA E MALTRATADA, NINGUÉM DELA GOSTAVA, AS PESSOAS ELÁ ASSUSTAVA.</p> <p>POBRE DONA LAGARTA! MUITO TRISTE FICOU, SENTINDO-SE DESPREZADA EM UM CASULO SE FECHOU.</p> <p>E ASSIM PASSARAM-SE OS DIAS, NINGUÉM A SUA FALTA SENTIA. ATÉ QUE UM BELO CENÁRIO, ENQUANTO O SOL A VIDA AQUECIA, A ROSA O JARDIM FLORIA E UM GALHO PENDURADO O CASULO SE ABRIA.</p> <p>UMA LINDA BORBOLETA DE ASAS BEM COLORIDAS O CASULO DEIXOU, ALEGRANDO NOSSA VIDA E TODOS VIRAM O MILAGRE QUE A NATUREZA PREPAROU.</p> <p>A FEIA E ENVERGONHADA LAGARTA, NA BORBOLETA SE TRANSFORMOU, JÁ NÃO ERA DESENGONÇADA, MAS LINDA E CHEIA DE GRAÇA E TODOS SUPEROU, POIS NÃO MAIS RASTEJAVA, PELO CONTRÁRIO, VOAVA E O CÉU ENFIM CONQUISTOU.</p> <p>➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.</p> <p>➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 14 DE SETEMBRO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E</p>

	<p>CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p>✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS ,ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR, ALINHAVAR, ENTRE OUTROS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM SEUS PARES E PROFESSORES. ➤ EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA–HISTÓRIA: O RATINHO CORAJOSO. – ATIVIDADE: ALINHAVO GIGANTE. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: VÁRIOS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (CORTAR CADA UM EM QUATRO PARTES), UMA CORDA FINA OU UMA TIRA COMPRIDA DE TECIDO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DISPONIBILIZAR OS ROLINHOS CORTADOS E A CORDA OU TIRAS DE TECIDO PARA A CRIANÇA E AUXILIÁ-LA A PASSAR A CORDA POR DENTRO DOS ROLINHOS, FAZENDO ASSIM O ALINHAVO. ➤ SUGESTÃO DE MÚSICA

OS RATITOS

(Melodia dos meninos à volta da fogueira)

Dois ratitos pequenos engraçados
Procuravam queijito para roer
De repente apareceu o Sr. Gato
E os ratitos fugiram a correr

SE UM ELEFANTE...

Se um elefante incomoda muita gente...
Dois elefantes incomodam muito mais!
Se dois elefantes incomodam muita gente...
Três elefantes incomodam muito mais!

LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BFJV9IA-7DM](https://www.youtube.com/watch?v=BFJV9IA-7DM)

HISTÓRIA DO DIA: O RATINHO CORAJOSO.



EM UMA FLORESTA, VIVIAM MUITOS ANIMAIS. ESTAVAM SEMPRE FELIZES E ERAM TODOS LIVRES. ATÉ QUE UM DIA, CHEGOU NESTA FLORESTA, UMA RAPOSA QUE SÓ QUERIA FAZER FESTA.

TODOS OS ANIMAIS QUE ANDAVAM PARA LÁ E PARA CÁ, AGORA TINHAM QUE SE CUIDAR.

A RAPOSA ENCOMODAVA, ROUBAVA, MANDAVA E BRIGAVA.

OS DIAS FORAM SE PASSANDO E CADA VEZ A SITUAÇÃO IA PIORANDO, ATÉ QUE UM DIA O RATINHO JOÃO CANSADO DE TANTA EXPLORAÇÃO, RESOLVEU ENFRENTAR A RAPOSA E FOI DIZENDO AOS OUTROS ANIMAIS:

- NÃO DEVEMOSTER MEDO, PRECISAMOSVOLTAR A TER PAZ! MAS FOI SÓ A RAPOSA APARECER PARA TODOS SE ESCONDER, SÓ SOBROU O RATINHO JOÃO QUE RESOLVEU MUDAR A SITUAÇÃO.

A RAPOSA PERCEBENDO A INTENÇÃO DO JOÃO, FOI FALANDO:

- MAS QUE AUDÁCIA É ESTA? UM RATINHO TÃO PEQUENINHO QUERENDO ME PREGAR PEÇA! E O RATINHO RESPONDEU:

- VAI EMBORA SUA RAPOSA VELHA, AQUI NINGUÉM TE QUER, EM MIM VOCÊ NÃO BOTA MEDO NÃO! PODE PEGAR O RUMO DO SETRÃO.

A RAPOSA ESPANTADA COM A ATITUDE DO RATINHO, FICOU ASSUSTADA.

OS OUTROS ANIMAIS, PERCEBENDO A SITUAÇÃO, RESOLVERAM SE METER E APOIAR O RATINHO JOÃO.

A RAPOSA SE ACOOU, RESOLVEU IR EMBORA PARA EVITAR MAIS CONFUSÃO E TODOS OS ANIMAIS COMEMORARAM, VIVA! O MAIS CORAJOSO, O RATINHO JOÃO.

ATIVIDADE DO DIA: ALINHAVO GIGANTE.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 15 DE SETEMBRO (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. ✓ LINGUAGEM ORAL.

	<p style="text-align: center;">✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</p> <p>(EI02CG03)EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR) COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ CORPO E MOVIMENTO.</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ MÚSICAS E DANÇA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. ➤ OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: “AVÔ DE TODO MUNDO.”- ATIVIDADE: DANÇA DO PINGUIM. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: UMA BOLA DE TAMANHO MÉDIO E APARELHO DE SOM. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ AUXILIAR A CRIANÇA A COLOCAR A BOLA ENTRE AS PERNAS E ANDAR E DANÇAR COMO SE FOSSE UM PINGUIM. COLOQUE MÚSICAS ANIMADAS (SUGESTÃO DE MÚSICA: A DANÇA DO PINGUIM DA XUXA). DEIXE A CRIANÇA DANÇAR A VONTADE, MAS NÃO PODE DEIXAR A BOLA CAIR. <p>LINK DA MÚSICA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=K_5IV0G5QVQ</p> <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p>

PÓ, PÓ, PÓ

Pó, pó, pó, minha avó é Carolina
Tem um automóvel puxado a gasolina
Pó, pó, pó minha avó está-se a zangar
Quanto mais se zanga mais eu gosto de apitar
PÓ PÓ0000000000000000!

JARDIM ZOOLOGICO

(Melodia da Linda Falua)

Fui ao jardim zoológico ver os animais
De todos os que vi, não sei qual gostei mais
Do rato ao elefante, eram mil e um
E eu fiquei com pena de não trazer nenhum
Queria um macaquinho aos saltos pelo ar,
Queria um elefante com a tromba a dar a dar
Queria um canguru para com ele saltar,
Queria uma girafa para ao tecto chegar
Quando eu me vim embora olhei para o leão
Disse adeus à gazela e cheguei ao portão
Tinha tanta pena de não poder ficar
Mas tinha que ir p'ra casa e p'rá escola brincar

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WR7FSZFCXQM](https://www.youtube.com/watch?v=WR7FSZFCXQM)

HISTÓRIA DO DIA:



TEM AVÔ QUE É PREGUIÇOSO!
COCHILA NA MESA DA SALA, NO CANTO DO SOFÁ.
DORME SENTADO EM QUALQUER LUGAR.
TEM AVÔ QUE É ENGRAÇADO!
FAZ CARETA, CONTA PIADA.

TEM AVÔ QUE É RANZINZA, NÃO ACHA GRAÇA EM NADA.
TEM AVÔ FALANTE, VIVE INVENTANDO HISTÓRIA.
TEM AVÔ ESQUECIDO E AVÔ DE BOA MEMÓRIA.
TEM AVÔ SÉRIO E AVÔ ARTEIRO, PARA TOMAR REMÉDIO, ARMA O MAIOR BERREIRO!
TEM AVÔ QUIETO E AVÔ BARULHENTO, AVÔ QUE ESCUTA TUDO E OUTRO QUE SE FAZ DE SURDO.
TEM AVÔ CARECA QUE NEM USA PENTE.
TEM AVÔ DE DENTADURA E AVÔ SEM DENTE.
TEM AVÔ QUE RONCA, POÊ O DEDO NO NARIZ.
TEM AVÔ RABUGENTO E AVÔ ALEGRE, FELIZ!
AVÔ COM JEITO DE VELHO.
AVÔ COM JEITO DE MENINO.
AVÔ DE BARBA E BIGODE.
AVÔ DE CABELO BRANQUINHO.
AVÔ ANIMADO, QUE GOSTA DE GENTE.
AVÔ AVOZINHO DE DAR DÓ.
TEM AVÔ DE UM NETO SÓ.E AQUELE...
QUE É AVÔ DE TODO MUNDO!
TEM AVÔ FALANTE, VIVE INVENTANDO HISTÓRIA.
TEM AVÔ ESQUECIDO E AVÔ DE BOA MEMÓRIA.
TEM AVÔ COM JEITO DE MENINO....
QUE TIPO DE AVÔ É O SEU?
AQUI TEM AVÔ PARA TODO MUNDO!

ATIVIDADE: DANÇA DO PINGUIM.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

	<p>➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 16 DE SETEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NIMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. </p> <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <p style="text-align: center;"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. </p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <p style="text-align: center;"> ✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL. </p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSINHA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p style="text-align: center;"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, BETA. </p> <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.).</p>

	<p style="text-align: center;">✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p> <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ NORMAS E CONVÍVIO SOCIAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ INTERAGIR COM SEUS PARES E PROFESSOR(A) E OUTROS À SUA VOLTA. ➤ MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COMO ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DO SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS. ➤ MANIPULAR, ESPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS. ➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, PESO, FORMA, COR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. ➤ VIVENCIAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O COELHO MENTIROSO. - ATIVIDADE: CORRIDA ATÉ AS FORMAS GEOMÉTRICAS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: GIZ DE QUADRO OU FITA CREPE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DESENHAR NO CHÃO AS FORMAS GEOMÉTRICAS UTILIZANDO GIZ DE QUADRO OU FITA CREPE, DISTANTE UMA DA OUTRA (TRIÂNGULO, QUADRADO, RETÂNGULO E CÍRCULO), MOSTRAR PARA A CRIANÇA E FALAR O NOME DE TODAS ELAS, ENTÃO COLOCAR A CRIANÇA A UMA DISTÂNCIA DE UNS DOIS METROS E FALAR O NOME DE UMA FORMA GEOMÉTRICA E PEDIR PARA QUE A CRIANÇA CORRA ATÉ A FORMA

GEOMETRICA SOLICITADA E PERMANEÇA LÁ ATÉ VOCÊ PEDIR QUE ELA CORRA PARA A PRÓXIMA FORMA.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

UM PEIXE

Um peixe no mar eu vi eu vi
Um peixe a nadar assim, assim
Para o apanhar caí, caí
Tive que nadar como o peixe que eu vi
Molhei os calções aqui e ali
Molhei o cabelo ali e aqui
Por causa do peixe que eu vi que eu vi
Fiquei constipado atchim! atchim!

O MEU CHAPÉU

O meu chapéu tem três bicos
Tem três bicos o meu chapéu,
Se não tivesse três bicos
O chapéu não era meu

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QIQGEQESCVQ](https://www.youtube.com/watch?v=QIQGEQESCVQ)

HISTÓRIA DO DIA:



PEDRO O COELHO, ESTAVA A DESCANSAR EMBAIXO DE UMA ÁRVORE, QUANDO PASSOU POR ELE UM PÁSSARO VERMELHO:

- ATENÇÃO! ATENÇÃO! HOJE TEREMOS FESTA NA FLORESTA.

PEDRO PENSOU MUITO LIGEIRO: “MAS É HOJE QUE VOU COMER O DIA INTEIRO E GRITOU PARA O PÁSSARO VERMELHO:

- NESSA FESTA, NÃO VOU FALTAR, PODE COMIGO CONTAR.

CHEGANDO LÁ, PEDRO O COELHO JÁ COMEÇOU A FALAR:

- ILÁ QUERIDOS AMIGOS, O REI ACABOU DE CHEGAR! PODEM ME SERVIR QUE EU JÁ VOU ME SENTAR. TODOS OS ANIMAIS ESTAVAM TRATANDO PEDRO COM MEDO, ACHANDO MELHOR NÃO CONTRARIAR.

ATÉ QUE CHEGOU À FESTA O LEÃO E TODOS JÁ FORAM FALANDO:

- VAI CUMPRIMENTAR O REI PEDRO, O COELHO. ENTÃO O LEÃO SE APROXIMOU DO PEDRO E DISSE:

- VOCÊ É O REI DA FESTA?

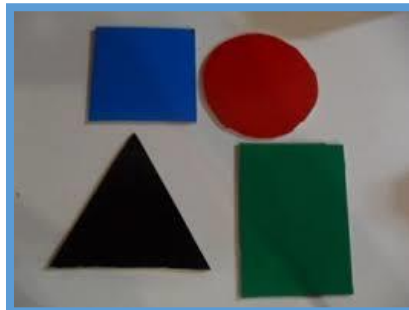
E PEDRO JÁ FOI DIZENDO:

- NÃO SÓ DA FESTA, TAMBÉM SOU O REI DA FLORESTA! E NESTE MOMENTO, O LEÃO SOLTOU UM RUGIDO E A FESTA SE AQUIETOU.

PEDRO O COELHO JÁ FOI SE DESCULPANDO E O CAMINHO DE CASA PEGANDO, E O LEÃO FALOU:

- MAS ESSE PEDRO COELHO É MESMO UM MENTIROSO.

ATIVIDADE: CORRIDA ATÉ AS FORMAS GEOMÉTRICAS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 17 DE SETEMBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. ✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CORPO E MOVIMENTO
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, ENGATINHAR, CARREGAR, RASTEJAR, ROLAR E OUTROS. ➤ PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

- **ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A ÁRVORE MÁGICA.**
ATIVIDADE: **TRANSPORTE DA BOLINHA COM OBSTÁCULO.**
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **VÁRIAS BOLINHAS PEQUENAS (PODE SER DE PAPEL), DOIS RECIPIENTES GRANDES, UMA CADEIRA E FITA CREPE OU GIZ DE QUADRO.**
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ FAZER UMA LINHA RETA NO CHÃO UTILIZANDO A FITA CREPE OU O GIZ DE QUADRO, EM UMA PONTA DA LINHA, COLOCAR O RECIPIENTE COM AS BOLINHAS, NA OUTRA PONTA DA LINHA, COLOCAR O RECIPIENTE VAZIO E NO MEIO DA LINHA COLOCAR UMA CADEIRA, ENTÃO EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE ELA DEVERÁ PEGAR UMA BOLINHA POR VEZ, ANDAR SOBRE A LINHA, PASSAR POR BAIXO DA CADEIRA E DEIXAR A BOLINHA NO OUTRO RECIPIENTE, VOLTAR AO INICIO E REPETIR ATÉ QUE TODAS AS BOLINHAS TENHAM SIDO TRANSPORTADAS PARA O OUTRO LADO.
- **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

O COMBÓIO DOS AMIGOS

O combóio dos amigos vai partir vai, vai } Bis
Quem se atrasa fica em casa e de lá não sai }
Uh! Uuuuuuuuuuh! (som do combóio)

CAI A CHUVA

Cai a chuva ao redor, no telhado e no chão
Bem na ponta do nariz, na cabeça e na mão.
(Brilha o Sol, Cai a Neve,...)

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZYSEKMYCOTC](https://www.youtube.com/watch?v=ZYSEKMYCOTC)

HISTÓRIA DO DIA:



ESTÁ É UMA LINDA ÁRVORE, MUITO CONHECIDA POR SER MÁGICA.

ELA PRODUZ FLORES QUE SE TRANSFORMA EM FRUTOS, QUE SÃO CONSUMIDAS POR ANIMAIS E PELOS HUMANOS.

ALÉM DE AJUDAR A PURIFICAR O AR, DEIXA NOSSO CLIMA MAIS FRESQUINHO E GOSTOSO DE RESPIRAR.

A ÁRVORE MÁGICA FAZ PARTE DO NOSSO MEIO AMBIENTE E ATRAEM MUITOS PÁSSAROS DEIXANDO O LUGAR MAIS COLORIDO, OS INSETOS POLINIZADORES E ANIMAIS SILVESTRES TAMBÉM SÃO VISITAS CONSTANTES NA NOSSA ÁRVORE.

AS ÁRVORES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NOSSA VIDA, POR ISSO DEVEMOS CUIDÁ-LAS, PRESERVAR O MEIO AMBIENTE, A FAUNA E A FLORA.

SEMPRE QUE POSSÍVEL VAMOS PLANTAR ÁRVORES MÁGICAS.

ATIVIDADE DO DIA: TRANSPORTE DA BOLINHA COM OBSTÁCULO.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
